

МАДОУ «Детский сад № 7 «Ромашка»

«Утверждаю»  
Должность заведующая  
Михалёва Е.В.  
от 2 сентября 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по  
рисованию  
«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся 3-4 года

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:  
Остаповец Наталья Сергеевна

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2018

2018год

## **I Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей. В силу Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Учитывая все это, я решила создать программу «Волшебная кисточка», по которой будут заниматься ребята с раннего возраста.

### **Цели и задачи**

#### **Цель:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

##### **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

##### **Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **Планируемые результаты**

**Дети:** Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

## **II. Содержательный раздел.**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с тематическим планом (Учебно-тематический план программы)**

## Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
Ягоды и яблочки на тарелочке	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
Вкусный компот	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
Осеннее дерево	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.
Ветка рябины	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.

Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
Закат	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки
Корзина для тюльпанов	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина
Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
Ветка мимозы	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.

Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
В лесу родилась елочка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки
Мои рукавички	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычковаия. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
Морозко	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса

			Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	
Веселая птичка	Рисование пальчиками		Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,
Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой		Учить наносить отпечатки-лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинка с изображением солнышка.
Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком		Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
Салфетка	Рисование пальчиками		Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации
Божьи коровки	Рисование пальчиками		Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
Одуванчики	Рисование пальчиками		Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
Волшебный цветочек	Рисование пальчиками		Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик».

Сиреневый букет	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
Диагностическое занятие Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.

### Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год -32.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года,

Количество детей 9 человек,

Время занятий 15 мин.

**Срок реализации:** 1 года

Первый год- вторая младшая группа

#### Нетрадиционные художественные техники

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и приемы обучения:

В процессе занятий используются различные методы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

#### Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

#### Форма, содержание занятий

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

**Познание:** игры по художественному творчеству, игры -моделирование композиций.

**Чтение художественной литературы:** стихи и рассказы о природе.

**Социализация:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

**Коммуникация:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

**Здоровье:** физкультминутки.

**Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.

**Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

### 2.3. Методы поддержки детской инициативы и самостоятельности

- игровые и **воображаемые ситуации;**
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ; игры- драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Начиная с трёхлетнего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках.

Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника.

Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

Например: Пальчиковое рисование, рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск печатками из картофеля и морковки, оттиск пробкой, точечный рисунок, кляксография, набрызг, рисование восковыми мелками, печать по трафарету, рисование нитками, ниткография, градаж (чёрно - белый), рисование свечой + акварель, рисование на мокрой бумаге, оттиск с мятой бумагой, скатывание бумаги, рисование цветным скотчем, тканевые изображения, рисуем с помощью открыток, монотопия, объёмная аппликация, кляксография с ниткой, тычkovание.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничиваю так же желания детей дополнить рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведённого занятия) и фотоподборок с занятий.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Дети с нетерпением ожидают занятия по нетрадиционной технике рисования с вопросом: "А чем сегодня будем рисовать?"

И после этих слов понимаешь, труды даром не прошли. Появляются новые идеи и желание пополнить мир детей чем - то интересным и увлекательным.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.



И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Данная работа апробирована с детьми младшего возраста и будет полезна воспитателям ДОО

#### **Условия реализации программы:**

Систематическое проведение занятий в групповой форме.

Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Сотрудничество педагога с семьей.

#### **2.4. Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

#### **2.5. Организация педагогического мониторинга:**

К концу учебного года дети будут знать:

- разные виды художественного творчества;
- различные виды изобразительной деятельности;
- разные художественные материалы и приемы работы с ними.

К концу учебного года занятий в кружке дети должны уметь:

- плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- изображать предметы по памяти;
- использовать цвет для создания различных образов;
- использовать разные приемы нетрадиционного рисования;
- создавать композиции на листах бумаги разной формы.

## Мониторинг усвоения программного материала

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. Ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности.		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

**Н.- начало года**

**К.- конец года**

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы по выбранному направлению

Большое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе отводится уголку изодеятельности или, как его часто называют, центру детского творчества.

Для того, чтобы уголок изодеятельности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие игрового персонажа;
- оборудование (цветная бумага, клей, карандаши, фломастеры, технологические карты, пооперационные карты).

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год  
( приложение к программе по дополнительному образованию  
«Волшебная кисточка»)

Наименование группы	Сроки реализации Кол-во уч. нед	Дисциплины (модули)	Всего акед. часов в год	Кол-во ч/мес.	Кол-во занятий в нед, продолжительность одного занятия
2 младшая гр.	01.09.2019-01.10.2019	1.Мой любимый дождик. 2.Ягоды и яблочки на тарелочке. 3.Вкусный компот. 4.Осеннее дерево.	32	4	1 раз в нед. по 20 мин.

	01.10.2019-01.11.2019	1.Ветка рябины. 2.Украшение чайного сервиза. 3.Нарядные матрешки. 4.Свитер для друзей.		4	1 раз в нед. по 20 мин.
	01.11.2019-01.12.2019	1.В лесу родилась елочка. 2.Мои рукавички. 3.Елочка пушистая,нарядная 4.Морозко.		4	1 раз в нед. по 20 мин
	01.12.2019-01.01.2020	1.Снежок для елочки. 2.Зайчишка. 3.Рыбки в аквариуме. 4.Ночь и звезды.		4	1 раз в нед. по 20 мин
	08.01.2020-01.02.2020	1.Веселый снеговик. 2.Закат. 3.Мои любимые животные из сказок.		4	1 раз в нед. по 20 мин
	01.02.2020-01.03.2020	1. Цветочек для папы. 2.Ветка мимозы. 3.Веселая птичка. 4.Салфетка.		4	1 раз в нед. по 20 мин
	01.03.2020-01.04.2020	1.Корзина для тюльпанов. 2.Тюльпаны в подарок маме. 3.Солнышко, которое мне светит. 4.Цветы для пчелки.		4	1 раз в нед. по 20 мин
	01.04.2020-01.05.2020	1.Божьи коровки. 2.Одуванчики. 3.Волшебный цветочек. 4.Сиреневый букет.		4	1 раз в нед. по 20 мин
	01.05.2020-31.05.2020	1.Травка. 2.Диагностическое занятие « Грибочки» 3.Выставка рисунков детей.		4	1 раз в нед. по 20 мин

Учебный план на 2019-2020 уч. год  
( приложение к программе по дополнительному образованию  
«Волшебная кисточка»)

Направление деятельности	Ф.И. педагога	Вид занятий	Нормативный срок обуч.	Год обучения	Возраст детей	Кол-во детей	Кол-во уч.групп.	Кол-во часов в месяц	Кол-во в нед.	Итого часов в год
Художест-	Остапо-	Групп-	1 год	1-й	3-4 г.	9	1	4	1	32

венно-эстетическое	вещ Н.С.	повой								
--------------------	----------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

### **Диагностическая карта**

По методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

#### **Литература**

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005;
2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
4. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
5. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003