

МАДОУ «Детский сад № 7 «Ромашка»

«Утверждаю»

Должность заведующая
Михалёва Е.В.
от 2 сентября 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по
оригами
«Чудесные превращения бумажного листа»

Возраст обучающихся 4-7 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Автор-составитель::
Савельева Елена Геннадьевна
I квалификационная категория

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2018

2018 год

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, он учиться общаться с бумагой, узнавать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких разнообразных движений пальчиков и руки. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения комбинированного вида.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом

принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:

- дети овладеют различными приемами работы с бумагой;
- дети узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигнут определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети познакомятся с искусством оригами;
- дети научатся применять знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности) ;
- дети будут помогать своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети будут проявлять творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали) ;
- дети научатся проявлять ответственность за начатое дело;

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с тематическим планом (Учебно-тематический план программы)

1-й год обучения

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3 (4). Бумага. Учимся складывать и резать	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.
Октябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса»	Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.

<p>Ноябрь</p>	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Волк» 2. «Медведь» 3. «Петушок» 4. Драматизация сказки «Теремок» 	<p>Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».</p>
<p>Декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ёлочка. «Оригами в детском саду» №14 2. «Снеговик» 3. Новогодние украшения. (№ 15) 4. «Новогоднее панно» (№17) 	<p>Создавать хорошее предновогоднее настроение.</p> <p>Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги.</p>
<p>Январь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Домик». 2. «Сказка о золотом петушке в стране Оригами» 3. Гусеница. 	<p>Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».</p> <p>Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей».</p> <p>Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.</p>
<p>Февраль</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник мальчиков. Поделка ниндзя. (№ 35) 2. Весёлые человечки. (№30) 3-4. Цветы. (№ 25) 	<p>Упражнять в изготовлении новой поделки путём соединения нескольких деталей.</p> <p>Учить способу изготовления цветов в технике оригами; развивать творческое воображение, фантазию.</p>

Март	<p>1.Мамин праздник (№27).</p> <p>2.Панно хризантемы (№26)</p> <p>3. «Пароход».</p> <p>4.Лодка с парусом.</p>	<p>Учить оформлению открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами.</p> <p>Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.</p>
Апрель	<p>1-2. Волшебные превращения двухтрубного кораблика.(№ 31).</p> <p>3-4. День космонавтики (№ 32)</p>	<p>Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; учить соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Учить работать в парах.</p>
Май	<p>1.Вертушки для малышей.(№ 34)</p> <p>2. Бабочка.</p> <p>4. Викторина «Что? Где? Когда?» (№ 20)</p>	<p>Учить изготавливать новые поделки из квадрата, шестиугольника, круга, используя схему. Научить пользоваться обозначенными линиями разреза на заготовке.</p>

2 –ой год обучения

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	<p>1. Ветка рябины. №12</p> <p>2. Волшебные превращения бумажно-го квадрата. № 21</p> <p>3-4. Колоски. Осеннее панно.</p>	<p>Учить мастерить поделки из базовой формы стрела, учить читать пооперационную карту.</p>
Октябрь	<p>1. Дерево.</p> <p>2. Грибы.</p> <p>3. Яблоко.</p> <p>4.Ягодка клубничка. (коллективная работа)</p>	<p>Научить детей находить противоположные углы и загибать их в одном направлении, закрепить выполнение базовой формы треугольник, нахождение и проглаживание линии сгиба, активизировать словарь, вспомнить понятия о геометрических формах</p>

Ноябрь	<p>1. Гном. №13</p> <p>2. Летучая мышь</p> <p>3. Зонтик.</p> <p>4. Собака - кусака</p>	<p>Учить делать бумажные фигурки из двух деталей</p>
Декабрь	<p>1. Еловая веточка.</p> <p>2. Дед Мороз. №16</p> <p>3-4. Новогодняя открытка.</p>	<p>Учить делать еловую веточку способом модульного оригами.</p> <p>Учить детей делать открытку способом оригами, ориентироваться на квадрате, складывать его</p>
Январь	<p>1. Необычные снежинки.</p> <p>2. Стаканчик.</p> <p>3. Церковь.</p>	<p>Учить правильно складывать заготовку для снежинки и вырезать узор.</p> <p>уточнить <u>знания</u> детей об архитектуре как виде искусства</p>
Февраль	<p>1. Шапочки.(медицинская)</p> <p>2. Самолёт истребитель.</p> <p>3. Скоро День Защитника Отечества. №24</p> <p>4. Кошелёк для игры.</p>	<p>Учить работать по образцу, способствовать накоплению знаний о самолётах.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.</p>
Март	<p>1. Ваза для цветов.</p> <p>2. Цветы ирисы.</p> <p>3. Грач. № 28</p> <p>4. Журавлик. № 36</p>	<p>Учить действовать по образцу, мастерить вазу с цветами. Учить мастерить из бумаги птиц.</p>
Апрель	<p>1-2. «Морские обитатели» Акула.</p> <p>Краб.</p>	<p>Упражнять детей в многократном складывании бумаги, совершенствовать навыки сгибания квадратного листа по диагонали, пополам, четко совмещая стороны и углы. Закрепить базовую форму «двойной</p>

	3.«Чудо рыбка» 4 Гадалка оригами	треугольник». Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя
Май	1-2. Модульное оригами «Тюльпан» 3-4. Моя любимая игрушка. № 37	Продолжать учить детей делать поделки с помощью модульного оригами. Предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность. Помочь каждому ребёнку достичь желаемого результата.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и приемы обучения: В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, сказка, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок)
 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки)
- новые **вариативные формы** (игры, беседы, мастерские, проектная деятельность и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы:

Систематическое проведение занятий в групповой форме.

Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Сотрудничество педагога с семьей.

Формы реализации программы. Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, умения, навыки по изучаемым темам.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность, а так же игры, беседы, мастерские, проектная деятельность.

Занятия кружка проходят 1 раз в неделю, продолжительностью 20 мин средняя группа и 25-30 мин старшая-подготовительная группа.

2.3. Методы поддержки детской инициативы и самостоятельности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

2.4. Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

2.5. Организация педагогического мониторинга:

К концу учебного года дети будут знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- простейшие процессы и приемы обработки разной бумаги;
- физические, механические и технологические свойства разной бумаги: писчей,

тетрадной, офисной, картона и т.д.;

- общие сведения о производстве и труде взрослых;
- историю возникновения ремесел, традиции и обряды, праздники.

К концу учебного года занятий в кружке дети должны уметь:

- выполнять правила безопасности при организации своего рабочего места;
- выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;
- использовать физические, механические и технологические свойства бумаги при изготовлении изделия;
- выбирать способы соединения деталей (склеивание, степлер, ...);
- выполнять операции измерения, разметки и самоконтроля, используя измерительные инструменты;
- выполнять изделия аккуратно, нарядно.
- презентовать результаты работы;
- свободно и логично излагать свои мысли.
- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия;
- работать по заданному алгоритму, конструировать макеты из бумаги;

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы» № 2

^ I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте или по схеме

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

• Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы: магнитная доска, магниты, мебель (столы, стулья)

Раздаточный материал: клей, карандаши, акварельные краски, гуашь, конверты для незаконченных работ, белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, коробки для обрезков, линейки, простые карандаши, ластики, фломастеры, ножницы, кисточки для клея, бумажные салфетки, коробочки для мусора, магнитофон

Демонстрационный материал: иллюстрации и картинки (по всем темам программы, образцы готовых работ, технологические карты, пооперационные карты, журналы и книги по оригами

3.2. Методическое обеспечение

С.Мусяенко, Г. Бутылкина "Оригами в детском саду"
Е.Ю.Дорогова "Оригами. Забавные игрушки"
С.В. Соколова "Оригами для дошкольников"
С.А.Макарихина "Новые модели оригами. Уроки для начинающих"
А.Гарматин "Оригами. Уроки для начинающих"

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы по выбранному направлению

Большое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе отводится уголку изобразительности или, как его часто называют, центру детского творчества.

Для того, чтобы уголок изобразительности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие игрового персонажа;
- оборудование (цветная бумага, клей, карандаши, фломастеры, технологические карты, пооперационные карты).

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
 (приложение к программе по дополнительному образованию
 «Чудесные превращения бумажного листа»)

Наименование группы	Сроки реализации Кол-во уч. нед	Дисциплины (модули)	Всего акдем. часов в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в нед, продолжительность одного занятия
Средняя	01.09.2019- 01.10.2019	1.Знакомство с оригами. 2.Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3 (4).Бумага. Учимся складывать и резать	32	4	4 раза в нед. по 20 мин.
	01.10.2019- 01.11.2019	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса»		4	4 раза в нед. по 20 мин
	01.11.2019- 01.12.2019	Базовая форма «Треугольник» 1. «Волк» 2. «Медведь» 3. «Петушок» 4. Драматизация сказки «Теремок»		4	4 раза в нед. по 20 мин
	01.12.2019- 01.01.2020	1.Ёлочка. «Оригами в детском саду» №14 2.«Снеговик» 3.Новогодние украшения.(№ 15) 4.«Новогоднее панно» (№17)		4	4 раза в нед. по 20 мин
	08.01.2020- 01.02.2020	1. «Домик». 2. «Сказка о золотом петушке в			

		стране Оригами» 3. Гусеница.		4	4 раза в нед. по 20 мин
	01.02.2020- 01.03.2020	1. Праздник мальчи-ков. Поделка ниндзя. (№ 35) 2.Весёлые человеч-ки.(№30) 3-4. Цветы.(№ 25)		4	4 раза в нед. по 20 мин
	01.03.2020- 01.04.2020	1.Мамин праздник (№27). 2.Панно хризантемы (№26) 3. «Пароход». 4.Лодка с парусом.		4	4 раза в нед. по 20 мин
	01.04.2020- 01.05.2020	1-2.Волшебные превращения двухтрубного кораблика.(№ 31). 3-4. День космонав-тики (№ 32)		4	4 раза в нед. по 20 мин
	01.05.2020- 31.05.2020	1.Вертушки для малышей.(№ 34) 2. Бабочка. 4. Викторина «Что? Где? Когда?» (№ 20)		4	4 раза в нед. по 20 мин
Старшая - подготовительная группа	01.09.2019- 01.10.2019	1. Ветка рябины. №12 2. Волшебные превращения бумажного квадрата. № 21 3-4. Колоски. Осеннее панно.	32	4	4 раза в нед. по 25-30 мин.
	01.10.2019- 01.11.2019	1. Дерево. 2. Грибы. 3. Яблоко. 4.Ягодка клубничка. (коллективная работа)		4	4 раза в нед. по 25-30 мин
	01.11.2019- 01.12.2019	1. Гном. №13 2.Летучая мышь		4	4 раза в нед.

		3.Зонтик. 4.Собака - кусака			по 25-30 мин
	01.12.2019- 01.01.2020	1.Еловая веточка. 2. Дед Мороз. №16 3-4. Новогодняя открытка.		4	4 раза в нед. по 25-30 мин
	08.01.2020- 01.02.2020	1.Необычные сне-жинки. 2. Стаканчик. 3. Церковь.		4	4 раза в нед. по 25-30 мин
	01.02.2020- 01.03.2020	1.Шапочки.(меди-цинская) 2. Самолёт истре-битель. 3. Скоро День За-щитника Отечества. №24 4. Кошелёк для игры.		4	4 раза в нед. по 25-30 мин
	01.03.2020- 01.04.2020	1.Ваза для цветов. 2. Цветы ирисы. 3. Грач. № 28 4. Журавлик. № 36		4	4 раза в нед. по 25-30 мин
	01.04.2020- 01.05.2020	1-2. «Морские обитатели» Акула. Краб. 3.«Чудо рыбка» 4 Гадалка оригами		4	4 раза в нед. по 25-30 мин
	01.05.2020- 31.05.2020	1-2. Модульное оригами «Тюльпан» 3-4. Моя любимая игрушка. № 37		4	4 раза в нед. по 25-30 мин

Учебный план на 2019-2020 уч. год
 (приложение к программе по дополнительному образованию
 «Чудесные превращения бумажного листа»)

Направление деятельности	Ф.И. педагога	Вид занятий	Нормативный срок обуч.	Год обучения	Возраст детей	Кол-во детей	Кол-во уч.груп.	Кол-во часов в месяц	Кол-во в нед.	Итого часов в год
Художественно-эстетическое	Савельева Е.Г.	Групповой	2 года	2-ой	5-7 лет	6	1	4	1	32
Художественно-эстетическое	Савельева Е.Г.	Групповой	2 года	1-ый	4-5 лет	6	1	4	1	32